

# Malowane na szkłe i drewnie: Muzeum Sztuki Ludowej w Otrębusach

**W**ielokrotnie w naszym piśmie ilustrowaliśmy teksty fotografiami eksponatów z Muzeum Sztuki Ludowej w Otrębusach. Gościnne progi tego niezwykłego muzeum przyjęły również we wrześniu 2002 roku proponowaną przez nas wystawę fotograficzną Stanka Kosticia „Wschodnia Serbia – krajobraz, budownictwo, ludzie” (zob. Słowo 13/14).

Otrębusy, podwarszawskie osiedle, do niedawna wieś, leży na trasie kolejki WKD z Dworca Śródmieście do Podkowy Leśnej, 40 min. jazdy. Z przystanku do Muzeum niecałe 10 min. „prostej drogi”. Nieuważny przechodzień nawet nie spodziewa się ile kryje się bogactwa w skromnym, otoczonym ogrodem domu profesorstwa Pokropków – właścicieli tego niezwykłego Muzeum. Może się jedynie nieco zastanowić widząc w podwórku studnię na kołowró t, której już teraz trudno zobaczyć we wsiach, szczególnie w osiedlu podmiejskim...

Prywatne Muzeum Sztuki Ludowej jest owocem ciężkiej pracy trwającej ponad 30 lat. Najpierw było budowanie własnego domu mieszkalnego na siedlisku odziedziczonym po przodkach. Duże piwnice pozwoliły na kontynuowanie pasji zbierackiej: gromadzenia coraz większej ilości rzeźb ludowych, obrazów, przedmiotów ozdobnego kowalstwa, wycinanek, plastyki obrzędowej itp. Wkrótce wypełniły się piwnice, zapełniły się ściany domu obrazami. Trzeba było pomyśleć również o przestrzeni wystawowej. Niemalże bez funduszy, opierając się tylko na własnych siłach i własnych doświadczeniach budowlanych prof. Marian przystąpił do budowy pawilonu. Po powrocie z codziennych zajęć dydaktycznych w Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, pan profesor zakasywał rękawy i zabierał się np. do pokrywania dachu pawilonu. Nie wchodząc już w szczegóły warto wiedzieć, że obecna powierzchnia wystawowa liczy ok. 280 m kw., a eksponatów jest ponad 5 tysięcy. Istnieje ogromna fototeka zdjęć pochodzących nie tylko z terenu Polski, ale również z Macedonii, Bułgarii, Litwy, Białorusi, Ukrainy, a nawet z Serbii i Chorwacji. Wszystko to zrobione wysiłkiem prof. Mariana Pokropka przy pomocy członków jego rodziny w czasie niezliczonych wypraw terenowych. Uroczyste otwarcie Muzeum nastąpiło we wrześniu 1996 roku wystawą „Historia i Wiara. Dzieje biblijne i historia



Na otwarciu wystawy w Muzeum Sztuki Ludowej w Otrębusach

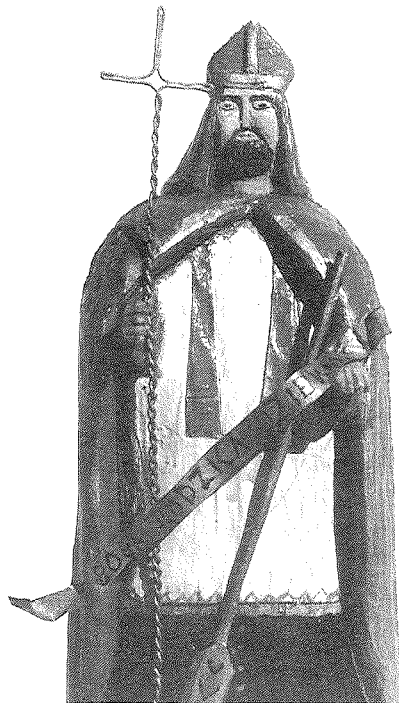
Polski w sztuce ludowej”. Tą wystawę odwiedził również Prymas Polski Kardynał Józef Glemp. Ruszyła działalność wystawiennicza z eksponatów własnych lub we współpracy z innymi muzeami regionalnymi. Sale wystawowe zostały otwarte również dla wystaw autorskich twórców ludowych lub naiwnych. Do dziś muzeum zorganizowało we własnym locum lub gościnnie ponad 40 wystaw. Trzy z nich powędrowały nawet do Francji, Niemiec i Ukrainę. Oprócz wspomnianej już wystawy „Historia i Wiara”, wymienił y kilka najciekawszych tytułów opierających się głównie na zbiorach własnych: „Ptaki i ptaszki w naturze, sztuce i tradycji ludowej”, „Szopki ludowe”, „Pasja Jezusa Krysta w malarstwie i rzeźbie ludowej”, „Judaica w polskiej sztuce ludowej i malarstwie nieprofesjonalnym”, „Koń etnograficzny i koń filatelistyczny”, „Patroni Europy w sztuce” (wystawa międzynarodowa) i towarzysząca jej wystawa ze zbiorów własnych – „Patroni i święci polscy. Madonny polskie”, „Polskie malarstwo na szkłe, dawne i współczesne”, „Cztery pory roku. Krajobraz. Praca. Obrzęd” (wystawa obrazów twórców ludowych z Polski, Białorusi, Jugosławii, Rosji i Ukrainy), „Polskie wycinanki



Drewniana rzeźba Matki Boskiej z Dzieciątkiem na tronie na tle fotografii z albumu „Kapliczki i krzyże znad Pilicy”



Judaica



## HISTORIA I WIARA

ludowe” oraz wiele, wiele innych. W związku z wystawami wydano wiele pięknych katalogów i folderów. Każdy wernisaż jest dla Muzeum prawdziwym świętem, dla prof. Mariana satysfakcją z dobrze wykonanej pracy, dla pani Stasi, córki Agnieszki i syna Wojtka jeszcze jedną okazją do zaprezentowania prawdziwej, wręcz staropolskiej gościnności. Także, już od wielu lat, na Boże Ciało państwo Pokropkowie przygotowują ołtarz z dzieł rzeźby, malarstwa i tkactwa ludowego.

Każdy zwiedzający jest przez gospodarzy mile widziany i gościnnie przyjmowany. Należy jedynie wcześniej zgłosić swoją wizytę telefonicznie lub pisemnie. Muzeum nie jest placówką budżetową i każdy dobrowolny dar będzie pomocą w jego dalszej działalności.

Zachęcamy do letniej wycieczki poza Warszawę wzbogaconej oglądaniem przepięknych eksponatów sztuki ludowej w Muzeum państwa profesorostwa Pokropków.

MUZEUM SZTUKI LUDOWEJ  
05-805 Otrębusy k/Warszawy  
ul. Natalińska 15  
tel. (22) 7585 561